

OVEREENKOMST VAN SCHENKING

TUSSEN DE VOLGENDE PARTIJEN

Archief en Museum voor het Vlaams leven te Brussel (AMVB), met zetel in Arduinkaai 28 1000 Brussel, vertegenwoordigd door Erwin Eysackers, voorzitter, hierna genoemd '**de begiftigde**'

EN

...[Identificatie en contactgegevens schenker]..., hierna '**de schenker**' genoemd.

OVERWEGENDE DAT

Het Archief en Museum voor het Vlaams leven te Brussel vzw (AMVB) (her)ontdekt het verdwijnend collectief geheugen van de Nederlandstalige Brusselaars in de veranderende grootstedelijke samenleving. Het AMVB is als gemeenschapsarchief een open huis voor de continue ondersteuning van deze Nederlandstalige erfgoedgemeenschappen. Het maakt hun erfgoedcollecties zichtbaar en stimuleert de bewustwording van de maatschappelijke relevantie ervan. Het AMVB verzekert als pluralistische organisatie de verwerving, het beheer, het onderzoek en de valorisatie van 19de, 20ste en 21ste-eeuwse archieven en erfgoedcollecties geënt op het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Het is een gastvrij forum voor wie het Brussel van vandaag en gisteren wil ontdekken en beleven.

...[Korte situering van de schenker en motivatie voor de schenking]...

DEFINITIES

- Schenking: Een schenking is een overeenkomst waarbij een schenker gratis en onherroepelijk afstand doet van een roerend of onroerend goed ten gunste van een begiftigde en waarbij de begiftigde dit goed aanvaardt.
- Bruikleen: Bruikleen of commodaat is het uitlenen van een zaak met de bedoeling het na gebruik of verloop van tijd terug te krijgen. Het uitlenen is beperkt in de tijd en gebeurt in het kader van een tijdelijke opdracht (zoals bijvoorbeeld een voorstelling, tentoonstelling, ...).

- Cultureel erfgoed: Cultureel erfgoed is een verzamelnaam voor alles wat door vorige generaties is gemaakt en wat nu nog bestaat en een grote waarde heeft voor de gemeenschap.
- Archiefbescheiden of archiefstukken: Informatie die naar aard bestemd is te berusten onder de persoon, groep personen of organisatie die ze heeft ontvangen of opgemaakt uit hoofde van zijn of haar activiteiten, taken of rechtshandhaving.
- Archiefbestanddeel: Geheel van archiefbescheiden binnen een archief, in onderlinge samenhang te raadplegen.
- Overdrachtslijst: Lijst waarin een opsomming wordt gegeven van het overgedragen cultureel.
- Born digital cultureel erfgoed: Cultureel erfgoed dat digitaal van oorsprong is.
- Herbestemming van cultureel erfgoed: Het geven van een nieuwe functie aan een cultureel erfgoed, door het bijvoorbeeld over te dragen aan een andere collectiebeherende instelling, te hergebruiken voor educatieve doeleinden, (in geval van publicaties) weg te schenken of te verkopen, ... (niet limitatieve opsomming).

WORDT HET VOLGENDE OVEREENGEKOMEN

ARTIKEL 1. VOORWERP

De partijen wensen in deze overeenkomst de modaliteiten met betrekking tot het in bewaargeving van cultureel erfgoed vast te leggen alsook het behoud en beheer, de ontsluiting en valorisatie, de bruikleen en de digitalisering van dit erfgoed.

ARTIKEL 2. SCHENKING VAN CULTUREEL ERFGOED

2.1 De schenker schenkt aan de begiftigde die aanvaardt, het cultureel erfgoed gevormd door **...[archiefvormer/kunstenaar/ ...]...** met betrekking tot **...[inhoud overdracht]...**, hierna genoemd **het cultureel erfgoed**.

2.2 Het cultureel erfgoed zal berusten bij de begiftigde onder de benaming "**...[benaming erfgoed]...**".

2.3 Bij de overdracht van het cultureel erfgoed wordt aan de begiftigde een overdrachtslijst overhandigd door de schenker. Deze lijst is een beknopt overzicht van het cultureel erfgoed,

beschreven volgens het sjabloon dat aangeleverd wordt door de begiftigde bij deze overeenkomst (zie bijlage).

2.4 Toekomstige aanvullingen door de schenker vallen ook onder deze overeenkomst. De begiftigde ontvangt bij iedere nieuwe overdracht een overdrachtslijst van de schenker.

ARTIKEL 3. BEHOUD EN BEHEER

3.1 Het cultureel erfgoed wordt door de begiftigde opgenomen en bewaard in de staat waarin het zich bevindt bij de overdracht. De begiftigde is gerechtigd om tot teruggave, herbestemming of vernietiging van schadelijk, overtollig of niet-relevant cultureel erfgoed over te gaan. Hieronder worden ook de analoge dragers van gedigitaliseerd cultureel erfgoed verstaan.

3.2 Het born digital cultureel erfgoed zal worden verwerkt en opgeslagen in het digitaal depot van de begiftigde en dat van haar (toekomstige) partners. Het overgedragen born digital archief wordt daarbij gekopieerd, op virussen gescand, ontdaan van versleutelingen, ontdebeld, opgepoetst wat naamgeving betreft, gedecomprimeerd, gemetadateerd en omgezet naar duurzame archiveringsformaten (niet limitatieve opsomming). De begiftigde is gerechtigd om tot teruggave, herbestemming of vernietiging van schadelijk, overtollig of niet-relevant born digital cultureel erfgoed over te gaan.

3.3 Het behoud en beheer (opslag, verpakking, verwerking, ordening) van het cultureel erfgoed (inclusief digital born) gebeurt ten laste van de begiftigde, nadat de overdracht is afgerond.

3.4 De schenker verbindt zich ertoe, voor de overdracht plaatsvindt, een selectie te maken van over te dragen audio- en audiovisueel born digital cultureel erfgoed.

ARTIKEL 4. ONTSLUITING EN VALORISATIE

4.1 Het cultureel erfgoed zal voor onderzoek beschikbaar zijn, overeenkomstig de wet op de bescherming van de persoonlijke levenssfeer, de wet op het auteursrecht, het AMVB-leeszaalreglement (zie bijlage), en voor zover voldaan is aan alle voorwaarden die in deze overeenkomst zijn opgenomen.

4.2 De schenker heeft het recht alle stukken uit het overgedragen cultureel erfgoed ter plaatse bij de begiftigde te raadplegen.

4.3 De schenker verleent aan de begiftigde een creative commons licentie wat betreft het cultureel erfgoed waarvan de schenker als enige auteursrechten bezit en geeft per overgedragen informatieobject in de overdrachtslijst aan om welke licentie het gaat. Hieronder een overzicht van de mogelijke licenties.

CC BY: De begiftigde mag het cultureel erfgoed alleen kopiëren, verspreiden, tentoonstellen en uitvoeren, en afgeleide werken maken wanneer hij de auteur of licentieverstrekker op een door deze gespecificeerde manier vermeldt.

CC BY-NC: De begiftigde mag het cultureel erfgoed alleen kopiëren, verspreiden, tentoonstellen en uitvoeren, en afgeleide werken maken voor niet-commerciële doeleinden en wanneer hij de auteur of licentieverstrekker op een door deze gespecificeerde manier vermeldt.

CC BY-ND: De begiftigde mag het cultureel erfgoed alleen kopiëren, verspreiden, tentoonstellen en uitvoeren in ongewijzigde vorm (geen afgeleide werken maken) en wanneer hij de auteur of licentieverstrekker op een door deze gespecificeerde manier vermeldt.

CC BY-SA: De begiftigde mag afgeleide werken van het cultureel erfgoed alleen verspreiden onder dezelfde licentie als het oorspronkelijke werk en wanneer hij de auteur of licentieverstrekker op een door deze gespecificeerde manier vermeldt.

CC BY-NC-SA: De begiftigde mag het cultureel erfgoed alleen kopiëren, verspreiden, tentoonstellen en uitvoeren, en afgeleide werken maken voor niet-commerciële doeleinden en wanneer hij de auteur of licentieverstrekker op een door deze gespecificeerde manier vermeldt. De begiftigde mag de afgeleide werken alleen verspreiden onder dezelfde licentie als het oorspronkelijke werk.

CC BY-NC-ND: De begiftigde mag het cultureel erfgoed alleen kopiëren, verspreiden, tentoonstellen en uitvoeren in ongewijzigde vorm (geen afgeleide werken maken), enkel voor niet-commerciële doeleinden en wanneer hij de auteur of licentieverstrekker op een door deze gespecificeerde manier vermeldt.

4.4 Auteursrechten op het cultureel erfgoed in handen van andere auteurs worden door de schenker op schriftelijke wijze geklaard zoals in artikel 4.3 van deze overeenkomst en dit ten laatste 18 maanden na de afhandeling van de overdracht.

ARTIKEL 5. BRUIKLEEN

5.1 In uitzonderlijke gevallen kan de schenker het cultureel erfgoed tegen ontvangstbewijs ontlenen naar zijn domicilie, voor zover dit in België gevestigd is, voor een termijn van maximum 30 dagen. Het ontlenen of (in voorkomend geval) verzekeren van genoemd cultureel erfgoed gebeurt ten laste en op eigen risico van de schenker.

5.2 Het cultureel erfgoed mag door derden uitgeleend worden voor een tentoonstelling, voor zover voldaan is aan alle voorwaarden die in deze overeenkomst zijn opgenomen. Het ophalen, terugbezorgen en (in voorkomend geval) verzekeren van het ontleende cultureel erfgoed gebeurt ten laste en op risico van de ontleener.

ARTIKEL 6. DIGITALISERING

6.1 De schenker verleent zijn uitdrukkelijke toestemming voor digitalisering van het cultureel erfgoed.

6.2 De schenker verleent zijn uitdrukkelijke toestemming dat het cultureel erfgoed valt onder de huidige en eventueel toekomstige overeenkomst(en) tussen de begiftigde en vzw VIAA (hierna genoemd "VIAA").

De begiftigde heeft met VIAA, met zetel te 9000 Gent, Sassevaartstraat 46/209, een overeenkomst gesloten voor de digitale bewaring, digitalisering en ontsluiting van (bepaalde collecties van) het archief van de begiftigde (hierna genoemd "Samenwerkingsovereenkomst VIAA") (zie bijlage). VIAA heeft daarbij van de begiftigde niet-exclusieve gebruiksrechten gekregen op het archief van de begiftigde voor de ontsluiting van het digitale archief naar niet-commerciële gebruikers.

6.3 De schenker zal in uitvoering van deze overeenkomst zelf aan de begiftigde materiaal ter beschikking stellen dat in aanmerking kan komen voor digitalisering, bewaring en/of ontsluiting door VIAA en de begiftigde wil dit materiaal van de schenker desgevallend door VIAA laten digitaliseren, bewaren en ontsluiten.

6.4 Onverminderd alle andere bepalingen van deze overeenkomst gaat de schenker er mee akkoord dat de begiftigde het materiaal van de schenker aan VIAA met dit oogmerk ter beschikking stelt

en aan VIAA daarop de rechten toekent die zijn vastgelegd in de Samenwerkingsovereenkomst VIAA.

6.5 De begiftigde gaat wel de verbintenis aan om VIAA op de hoogte te brengen van de bepalingen van deze overeenkomst die in strijd zijn met de rechten die VIAA verkrijgt in uitvoering van de Samenwerkingsovereenkomst en de begiftigde zal, door de aangifte van de rechteninformatie in de VIAA-systemen, aan VIAA zo opleggen dat deze bepalingen bij de uitvoering van Samenwerkingsovereenkomst VIAA ook door VIAA zullen nageleefd worden.

6.6 De begiftigde zal de schenker ook op de hoogte brengen van alle wijzigingen die aan de Samenwerkingsovereenkomst worden aangebracht en een wijziging inhouden aan de rechten die VIAA heeft verkregen op het materiaal van de schenker.

6.6 De metadatering van het door het VIAA gedigitaliseerde cultureel erfgoed is ten laste van de schenker en zal gebeuren binnen de 18 maanden na de digitalisering. De schenker krijgt daartoe via de begiftigde tijdelijk toegang tot de digitale collectie van het AMVB dat bij VIAA in bewaring is gegeven.

6.7 De kwaliteitscontrole van het door het VIAA gedigitaliseerde cultureel erfgoed is ten laste van de schenker en zal gebeuren binnen de 6 maanden na de digitalisering. De schenker krijgt daartoe via de begiftigde tijdelijk toegang tot de digitale collectie van het AMVB dat bij VIAA in bewaring is gegeven.

6.8 De begiftigde voorziet in een korte opleiding en toegang tot de beheersomgeving van het VIAA waarin aan metadatering en kwaliteitscontrole kan gedaan worden.

Opgemaakt in twee exemplaren te Brussel op ...

De begiftigde

De schenker